

## METODA AKTYWNEGO SŁUCHANIA MUZYKI WG BATII STRAUSS

Batia Strauss, izraelska pianistka, pedagog i nauczycielka fortepianu, stworzyła metodę aktywnego słuchania muzyki. Metoda ta przybliży muzykę klasyczną, nadaje się ona do prezentacji dzieł muzycznych z każdej epoki i każdego kompozytora. W podobny sposób można przybliżyć dzieciom muzykę ludową, popularną, rozrywkową.

Metoda B. Strauss łączy takie formy aktywności jak: słuchanie muzyki, gra na instrumentach, taniec i śpiew, elementy pantomimy, dramy i działania plastyczne. Dzięki prostym ruchom całego ciała, jak i poszczególnych jego części dzieci w sposób naturalny i niejako nieświadomie i uczą się struktury utworu muzycznego. Zapoznają się z jego elementami takimi jak: rytm, melodia, harmonia, dynamika i agogika.

Dzięki „aktywnemu słuchaniu” w dzieciach kształtuje się wrażliwość na piękno muzyki, rozwijają się pozytywne cechy charakteru oraz poczucie estetyki. Poprzez proste ruchy rytmiczne i taneczne do muzyki dzieci usprawniają umysł, ciało i precyzję ruchów, poznają strukturę utworu muzycznego, rozpoznają zmiany w muzyce oraz różnicują poszczególne jego części. Zabawy rytmiczne przygotowują dzieci do gry na instrumentach perkusyjnych.

Aktywne słuchanie muzyki realizuje się poprzez zabawy, podczas których umiejętności zdobywa się podczas kolejnych etapów, a każdy z nich to osiągnięcie przez dzieci nowych doświadczeń muzycznych oraz odkrywanie walorów i tajemnic tkwiących w muzyce.

Etapy pracy z utworem:

Fabularyzowanie muzyki połączone z prostymi ruchami rytmicznymi.

Realizacja w tańcu.

Gra na instrumentach.

Połączenie tańca z instrumentacją.

Mówienie o muzyce (tylko wtedy, gdy dziecko doświadczyło danej muzyki).

Metoda Batii Strauss pozwala dzieciom uczestniczyć w utworze muzycznym, przeniknąć do jego struktury, odczuwać i przeżywać radość wspólnoty tworzenia, kształtować wyobraźnię dźwiękową.

Metoda ta uczy dzieci zasad współdziałania dla osiągnięcia wspólnego celu, przestrzegania ustalonych reguł i ról oraz ćwiczy uwagę i koncentrację.

Podczas zabawy z muzyką dzieci czerpią z muzyki to co najlepsze: piękno, wrażliwość, pomysłowość, muzykalność, rozwijają wyobraźnię muzyczną.

Źródło:

M. Skiba, Aktywne słuchanie muzyki według Batii Strauss. Wychowanie w Przedszkolu 2009/1.

<https://abcmalucha.net/koncepcje-batia-strauss/>